**Отдел образования Василеостровского района**

**ГБОУ СОШ №2**

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом ГБОУ СОШ № 2

_____

Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ СОШ № 2

_____

Поздняков Е.В.

Приказ №121 от «31» августа 2023 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности

**Читалочка**

**Санкт-Петербург 2023**

## 1.Пояснительная записка.

Рабочая программа «Читалочка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, когда господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Возрастает число учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе, изменился характер чтения; «деловое» чтение преобладает над «свободным». Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитаютпокупать сканворды, комиксы.

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Общество заинтересовано в высококультурных, глубоко нравственных и социально активных гражданах. Это не может быть достигнуто без чтения детской литературы. Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка. Для решения данной проблемы создана программа литературного кружка для учащихся 1-4 классов «Читалочка»в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

**Актуальность**

Книга - это звено, связывающее нас с прошлым и будущим. Книга - это путь к познанию вещей и явлений. Книга - это путь к открытию мира людей, добра и зла, достижений и заблуждений, силы и слабости, покорности и борьбы, равнодушия и непримиримости…. Открывая этот мир, впитывая опыт поколений, ребёнок развиваетсвой мир и чувства, вырабатывает убеждения, познаёт, оценивает и воспитывает самого себя. Так как в последнее время дети стали читать совсем мало, необходимо пробудить в них интерес к художественному слову.

**Цель** программы – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

**Задачи:**

**1 год**

• создать условия для формирования потребности в чтении художественных произведений
• формировать интерес к литературному чтению,
• формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе
• обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
• развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

**2 год**

• развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

• формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
• формировать потребность в постоянном самостоятельном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
• обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
• знакомиться с различными типами текстов;

**3 год**
• развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
• знакомить с образным языком художественного произведения, выразительными средствами, создающими художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
• формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
• формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, • создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
• формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; • обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
• обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
• работать с различными типами текстов;
**4 год**
• развивать у детей сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
• учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
• развивать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, поэтический художественный слух детей,
• формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; • создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.
• обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; • обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
• обеспечивать развитие речи учащихся и активно развивать навыки чтения и речевые умения;

• работать с различными типами текстов;

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе. На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в нашей местности.

**Формы организации занятий:**

- занятие-диспут,
- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- уроки-спектакли,
- конференция,
- устный журнал,
- конкурсы,проекты
- литературная игра

Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

**Режим занятий:**

Программа рассчитана на 4 года обучения, для обучающихся 7-11 лет.
Программа реализуется в общеобразовательном учреждении в объеме 1 часа в неделю во внеурочное время в объеме 33 часа в год - 1 класс, 34 часа в год - 2-4 класс.

**В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:**

1. Круг чтения.

2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребенка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

**Круг чтения:** художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи,

рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

**Работа с детской книгой:** ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

*Первый уровень результатов* – приобретение школьником знаний о детской литературе, знания детских писателей, названия произведений, знания героев.

*Второй уровень результатов* – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде, формирование желания читать, регулярное чтение, рассказ ровесникам о своих любимых книгах, иллюстрирование произведений.

*Третий уровень результатов* – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценирование эпизодов произведения, проведение литературных игр для младших товарищей.

**Ведущие принципы программы**

***Художественно-эстетический принцип*** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

***Литературоведческий принцип*** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

***Коммуникативно-речевой принцип*** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

**Предполагаемые результаты деятельности:**

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного
образовательного стандарта начального общего образования.

**Предметные умения:**

− осознавать значимость чтения для личного развития;
− формировать потребность в систематическом чтении;
− использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
− уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
− пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Регулятивные умения:**

− уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
− уметь самостоятельно работать с новым произведением;
− уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
− уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

**Познавательные учебные умения:**

− прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
− отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
− ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
− составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
− пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

**Коммуникативные учебные умения**:

− участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
− оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
− высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
− участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
− соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

**Универсальные учебные действия:**

− находить книгу в открытом библиотечном фонде;
− выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
− сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
− формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной
− книге и героях;
− характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на
− заданную тему;
− сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
− слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
− пользоваться аппаратом книги;
− овладевать правилами поведения в общественных местах

**Формы подведения итогов:**

Данная программа реализуется в течение 4 лет во внеурочной деятельности. В конце учебного года проводится :

1. Игра – викторина «Угадай сказку»-1год обучения.

2.Тестирование (2-4кл) -1 раз в год

**Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).**

Ученик должен «уметь»:
***искать:***
опрашивать окружение;
консультироваться у учителя;
получать информацию;
***думать:***
устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;
критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;
уметь противостоять неуверенности и сложности;
занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;
оценивать произведения искусства и литературы;
***сотрудничать:***
уметь работать в группе;
принимать решения;
улаживать разногласия и конфликты;
договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;
***приниматься за дело:***
включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;
доказать солидарность; организовать свою работу;
***адаптироваться***:
использовать новые технологии информации и коммуникации;
стойко противостоять трудностям; находить новые решения.
Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

**Календарно-тематический план**
**1 год обучения**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

| Дата | № п/п | Тема занятия | Кол - во часов | Основное содержание работы |
|---|---|---|---|---|
| | **1.** | Литературные сказки<br>В.Берестов « Мастер птица» | **1** | Литературное слушание, рассматривание книги, выделение понятий: автор, обложка, страница, иллюстрация, заглавие. Пересказ сюжета по вопросам учителя. Инсценирование одного эпизода по выбору: 1.Птицы посылают аиста и соловья учиться пению.<br>2.Аист у мудреца.<br>3.Соловей у мудреца. |
| | **2.** | Из серии « Мои первые книжки». С.Маршак «Усатый полосатый», «У солнышка в гостях». Словацкая сказка. | **1** | Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов. Хоровое проговаривание, работа с иллюстрациями, оглавлением. Разыгрывание диалогов, пересказ по серии картинок |
| | **3.** | «Ни окошек, ни дверей». Загадки. Народные и литературные загадки в стихах и прозе. | **1** | Учимся разгадывать загадки различной тематики.<br>Выделение тематических групп загадок, иллюстрирование.<br>Книжки – самоделки «Загадки для моих друзей |
| | **4.** | Русские народные потешки и прибаутки. | **1** | Учимся читать потешки и прибаутки |
| | **5.** | «Ребятам о зверятах». Книги о животных. Е. Чарушин «Волчишко» С. Маршак «Детки в клетке» | **1** | Слушание, чтение и рассматривание книги |
| | **6.** | «О хороших людях» С.Сахарнов « Самый лучший пароход».<br>Р. Сеф. «Необычный пешеход»<br>А. Барто «Мы с Тамарой» | **1** | Слушание, чтение и рассматривание книги-сборника. |
| | **7.** | Русские народные игры. Игра «Вася – гусёночек» | **1** | Разучивание считалок для выбора ведущих ролей. Разучивание игры |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | по всем правилам. |
| | **8 – 9.** | Ш.Перро «Красная шапочка» | **2** | | Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание. |
| | | Ш. Перро «Мальчик с пальчик» | | | |
| | **10.** | «Лес не школа, а всему учит» Ю.Тувим «Птичье радио»<br>Н. Сладков «Лесные шорохи»<br>М. Пришвин «Ёж». | **1** | | Чтение, рассматривание книги. |
| | **11 – 12.** | Сказки о животных<br>Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок»<br>С. Михалков «Как медведь трубку нашёл» | **2** | | Чтение и рассматривание книги |
| | **13.** | Стихи и загадки<br>«Подскажи словечко»<br>Стихи и загадки Е. Серова | **1** | | Чтение и рассматривание книги – сборника, отыскание знакомых загадок, воспроизведение тех, которые запомнили. Знакомство с понятием «рифма». |
| | **14.** | Друзья детства.<br>К.Чуковский «Бармалей», «Краденое солнце» | **1** | | Чтение и рассматривание книги. Знакомство с понятием «Сказочный зачин». |
| | **15.** | Из серии « Мои первые книжки» К.Чуковский «Доктор Айболит» | **1** | | Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение. |
| | **16.** | Ступеньки мастерства А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки», Я Аким «Неумейка» | **1** | | Чтение и рассматривание книги, словарная работа «мастер на все руки». |
| | **17 – 19.** | О наших сверстниках.<br>Н.Носов «Метро», «Телефон», «Леденец». А. Соколовский «Бабушкина вешалка»,<br>Е. Благинина «Бабушка-забота» | **3** | | Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев. |
| | **20.** | Стихи о родном крае.<br>И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу». | **1** | | Рассматривание сборника стихов И. Сурикова, выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть. |
| | **21.** | О героях.<br>А.Митяев «Богатыри» | **1** | | Литературное слушание, чтение и рассматривание книги, введение понятия «былина» |
| | **22 – 23.** | О доброте.<br>В.Осеева «Добрая хозяюшка», «Синие | **2** | | Чтение и рассматривание книги. Придумать своё название сказки. Пересказ сказки от имени девочки, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | листья». | | | петушка. |
| | **24.** | «Поговорим о наших мамах»<br>Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!», А. Барто «Разлука» и др. | **1** | | Рассматривание сборника «О мамах», выразительное чтение. Заучивание одного стихотворения наизусть. |
| | **25.** | «В стране Вообразилии»<br>Б. Заходер «Детям», Э. Успенский «Над нашей квартирой». | **1** | | Рассматривание сборника Б. Заходера «В стране Вообразилии», выразительное чтение выбранного стихотворения. |
| | **26.** | Знакомые незнакомцы.<br>Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал». Б. Заходер «Русачок». | **1** | | Чтение и рассматривание книги, воспроизведение содержания по иллюстрациям. |
| | **27 – 28.** | Книги о животных.<br>Е. Чарушин «На нашем дворе»,<br>Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают». В.Бианки «Хвосты». | **1** | | Рассматривание сборника книг «О животных», комментированное чтение. Пересказ по серии картинок, выбрать самый радостный эпизод, самый грустный. Выделение научно-познавательных сведений. Нарисуй рисунок к произведению. |
| | **29.** | О любимых игрушках.<br>Э. Успенский «Чебурашка», А. Барто «Игрушки» | **1** | | Рассматривание сборника стихов «Игрушки», выразительное чтение стихотворений. Вспомнить стихи про зайку, мишку и т.д Осмысление содержания в форме разгадывания загадок. |
| | **30.** | О чем я мечтаю.<br>В. Катаев « Цветик – семицветик» | **1** | | Литературное слушание, чтение и рассматривание книги. Разучивание волшебной песенки. Рисование цветика - семицветика. Соотнесение эпизодов сказки с лепестками волшебного цветка. |
| | **31.** | Про школу. С. Баруздин « Как Алёше учиться надоело» | **1** | | Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение. |
| | **32.**<br>**33** | Экскурсия в школьную библиотеку.<br>**Итоговое занятие.**<br>Игра – викторина «Угадай сказку» | **1** | | Знакомство с хранилищем книг. Работа с выставкой книг. |

**В результате реализации программы учащиеся 1 класса должны уметь:**

- Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.
- Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.
- Отвечать на вопросы по содержанию текста.
- Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.
- Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.
- Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им.
- Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов.
- Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.
- Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку.
- Сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.

**2 год обучения**

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

| Дата | № | Тема занятия | Кол - во часо в | Практика | Основное содержание работы |
|---|---|---|---|---|---|
| | **1** | *Стихи о школе и детях* С.Я.Маршак «Первый день календаря», «Про одного ученика и шесть единиц» А.Плещеев «Чему в школе учат» | 1 | | Рассматривание книг в классном уголке чтения, приносить книги из дома, показывать друзьям. По желанию выучить одно стихотворение о школе наизусть. |
| | **2** | *Сказки о животных* В. Сутеев «Мышонок и карандаш». Р. Киплинг «Слонёнок» | 1 | | Определение особенностей жанра сказок о животных. Пересказ по иллюстрациям. Принести в читательский уголок свою книгу сказок о животных. |
| | **3** | *Загадки о животных.* Сеф «Ключ от сказки», К.И.Чуковский «Загадки», Русские народные загадки. | 1 | | Учить отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в теме чтения по заглавию. Разучить одну загадку наизусть. Поиск загадок для составления классного сборника загадок. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **4** | *Учись дружить.*<br>Е.Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное», В.А.Осеева «Пёрышко» | 1 | | Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания. Найти пословицы о дружбе и друзьях |
| | **5** | *Здравствуй, осень!*<br>М. Пришвин «Листопадничек» | 1 | | Определять жанр произведения и тему, составлять план произведения. Подготовка рисунков «Здравствуй, осень, золотая!» |
| | **6 - 7** | *Худому делу - худой конец.*<br>Итальянская сказка «Как осёл петь перестал», С. Баруздин «Кляксы», В.Берестов «Змей – хвастунишка» и др. | 2 | | Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр. Придумать своё оригинальное продолжение сказки. |
| | **8** | *Стихи о Родине.*<br>Могилевская «Сказка о громком барабане», Стихи о Родине. | 1 | | Чтение и рассуждение о прочитанном. Подготовить выразительное чтение стихотворений о Родине. Подбор книг для тематической выставки книг «О Родине» |
| | **9** | *Весёлые стихи.*<br>Д.Хармс « Иван Торопышкин»<br>Э. Мошковская «Хитрые старушки»<br>С.Маршак «Пудель», «Багаж» | 1 | | Обзор различных изданий одного произведения.<br>Придумать и нарисовать свою обложку книги к понравившемуся произведению. |
| | **10** | *«На ярмарке»*<br>Малые фольклорные жанры. | 1 | | Выделение отличительных особенностей русского фольклора. Выучить потешку, считалку, небылицу. |
| | **11** | *Сказки о животных.*<br>В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко» | 1 | | Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие, фамилию автора. Сочинение сказки о неживом предмете<br>( портфель, кружка, ботинок, ручка и т.д.) |
| | **12** | *Рассказы о животных.*<br>Р. М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса» К.Ушинский Рассказы и сказки, «Орел» | 1 | | Отработка связи « писатель - книги – тема». Принести картинки, иллюстрации, фотографии с изображением птиц . |
| | **13** | *Забавные стихи.* А. Барто « Дом переехал», Хармс «12 поваров», «Иван Иваныч Самовар», « Иван Торопышкин» Э. Мошковская «Хитрые старушки» | 1 | | Выразительное чтение с интонацией юмора, радости. Обратить внимание на связь « тема – автор». Выбор отрывка для заучивания наизусть. |
| | **14 - 16** | *Сказки и стихи о приключениях и волшебстве.* Е.Благинина «Чудесные часы», « Стихи о ёлке». Н. Носов «Приключения Незнайки и его | 3 | | Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке при |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | друзей» | | | усложненном оформлении книг. Сочинить стихи о своих друзьях |
| | **17 - 18** | *Рассказы и стихи о подвигах.* М.Зощенко «Самое главное» Емельянов «Храбрая девочка» и др. | 2 | | Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям ,используя внешние приметы или прежний опыт. Характеристика поступка, героев. |
| | **19** | *Тебе смешно, а мне до сердца дошло.* Е. Чарушин «Кошка Маруська», В.Осеева « Кто всех глупее». | 1 | | Умение найти название книги на корешке. Тема и жанр произведения. Выразительное чтение с интонацией сочувствия, грусти, радости. |
| | **20** | *Сказки о настоящей дружбе.* Афганская сказка « Волк – ябедник» Африканская сказка «Вот так дружба!» | 1 | | Разграничивать книгу – произведение и книгу – сборник. Выделение основных характеристик «настоящего друга» по прочитанным сказкам. Составить рассказ о своём лучшем друге. |
| | **21 - 22** | *О героизме и трусости.*С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», Артюхова « Трусиха», С.Михалков «Прививка», К.Ушинский «Трусливый Ваня» | 2 | | Выборочное чтение характеристики главных героев. Озаглавливание тематической выставки. Отбирать, рассматривать и приносить в класс книги о храбрости. |
| | **23** | *Нет лучше дружка, чем родимая матушка.*Е.Благинина « Вот какая мама», «Бабушка - забота», Емельянов « Рассказы о маме»,Панькин « Легенда о матерях», Трутнева « Проталинки». | 1 | | Знакомство с понятием «легенда». Выразительное чтение стихотворений, анализ содержания. Сочинение стихов о маме и для мамы. |
| | **24** | *Жизнь дана на добрые дела.* Б.Житков « Помощь идет» Е.Пермяк « Пичугин мост» | 1 | | Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя. Закрепление всех приобретенных знаний. Составление рассказа о своём добром поступке. |
| | **25 - 26** | *Произведения о ребятах – сверстниках.* Киселев « Мальчик Огонек», С.Михалков « Про мимозу» Н. Г. Гарин- Михайловский «Тёма и Жучка» | 2 | | Установка на знакомство с книгой, начиная с фамилии автора (знаком – незнаком). Интонированное чтение произведений. Составление характеристики положительного и отрицательного героев. Пересказ от лица главного героя. |
| | **27** | *Родину – мать учись защищать.* А.Гайдар « Поход», «Сказка о военной тайне» С.Могилевская «Рассказ о | 1 | | Детальный анализ произведений, характеристика черт характера. Учить |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | смелом барабанщике» | | | озаглавливать тематическую выставку. Подобрать пословицы и поговорки о Родине. Выделение для себя нравственных качеств. |
| | **28** | *Книги о ребятах и их делах.*<br>А. Барто « Было у бабушки 40 внучат»<br>С.Маршак «Чижи» | 1 | | Выделение поведенческих характеристик героев для дальнейшего инсценирования. Выбор для себя роли в инсценировке |
| | **29** | *Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум.*<br>Китайская народная сказка « Ребёнок и мудрец», « Отчего у белого медведя нос черный»<br>Юсупов « Почему у лягушки нет хвоста» | 1 | | Умение находить в книгах общие признаки. Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ. |
| | **30** | *Весна, весна на улице, весенние деньки!*<br>Б. Заходер «Товарищам детям»,<br>Э. Шим « Чем встречают весну?»<br>Э. Шим «Чем пахнет весна». | 1 | | Обратить внимание на связь « тема – автор». Передача весеннего настроения при выразительном чтении. Придумать своё название стихотворениям. Словесное изображение весенних картин |
| | **31** | *Знай и люби родную природу!*<br>Е. Чарушин «Большие и маленькие», «Про Томку» Снегирев « Про пингвинов»<br>Г. Скребицкий «Колючая семейка» | 1 | | Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении. Пересказ по плану. |
| | **32** | *Произведения о растениях.*<br>Э. Шим «Неслышные голоса»<br>Н.Павлова « Живая бусина» | 1 | | Устанавливать связь « автор – книга – тема». Выделение ключевых эпизодов произведений. |
| | **33** | *Сказки народов родного края.*<br>*Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех.*<br>Н.Носов «Огурцы», А. Гайдар «Чук и Гек» | | 1 | Знакомство с особенностями сказок разных народов, их оформление.<br>Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения. Составление вопросов по произведению. |
| | **34** | Тест по произведениям .Проверка читательского контроля.Техника чтения. | 1 | | |

***В результате реализации программы учащиеся 2 класса должны:***

**знать/понимать**

- ✓ названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- ✓ **уметь**
- ✓ читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);

- ✓ определять тему и главную мысль произведения;
- ✓ пересказывать текст;
- ✓ делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- ✓ составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,
- ✓ оценивать события, героев произведения;
- ✓ читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- ✓ создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- ✓ приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- ✓ различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- ✓ различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- ✓ самостоятельного чтения книг;
- ✓ высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- ✓ самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- ✓ работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

**3 год обучения**

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания идраматизации.

| Дата | № | Тема занятия | Кол - во часов | Практика | Основное содержание работы |
|---|---|---|---|---|---|
| | **1.** | *Стихотворные сказки.* А.Пушкин «Сказка о золотом петушке» | **1** | | Особенности стихотворных сказок. Сравнение сказок разных авторов. Выучить отрывок наизусть |
| | **2.** | *Детские энциклопедии.* Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д. | **1** | | Особенности энциклопедических публикаций. Находить в большом потоке информации интересующую информацию |
| | **3.** | *Стихи о природе. Страницы русской классики.* Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев | **1** | | Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн |
| | **4.** | *Рассказы современных писателей о детях.* Т. Лихоталь «Синяк», Рассказы В. Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «….И чего не люблю», «где это видано, где это слыхано» | **1** | | Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями. Сочинить свой рассказ «Что я люблю» |
| | **5 - 6** | *Волшебный мир сказок Бажова.* П. Бажов «Огневушка - поскакушка», «Змейка», «Каменный цветок» | **2** | | Выделение особенностей уральских сказаний. Мини-рассказ «Я умею, я могу» |
| | **7** | *Произведения о тех, кто трудится.* Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Осеева «Простое дело" | **1** | | Рассуждать с опорой на прочитанное произведение. Находить ответы на вопросы в произведении. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **8 - 9** | *Книги о природе и человеке.* М.Пришвин «Гаечки» Р.Киплинг «Маугли» Б.Житков «Мангуста» | **2** | | Деление произведения на смысловые части. Находить в произведении понравившиеся отрывки. |
| | **10** | *Рассказы о животных*. Л.Толстой « Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос» | **1** | | Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя. |
| | **11** | *Книги о ребятах и их делах.* А.Гайдар «Тимур и его команда». | **1** | | Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование. Пересказ отрывка прочитанного произведения. Выставка книг А.П.Гайдара. |
| | **12** | *Произведения о долге и храбрости.* И. Тургенев «Капля жизни» | **1** | | Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям. Найти и принести книги с произведениями о долге и храбрости. Выставка книг о долге и храбрости. |
| | **13** | *Произведения о мамах и детях.* А. Милн «Непослушная мама» | **1** | | Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения. Выучить стихотворение о маме. Конкурс стихотворений о маме. |
| | **14** | *Сказки о приключениях детей.* И. Сигсгорд « Палле один на свете» и др. | **1** | | Литературное слушание. Анализ произведения. Иллюстрация с комментариями, составление вопросов по тексту. Составление кроссворда с использованием составленных вопросов |
| | **15** | *Весёлые истории.* М.Зощенко « Глупая история» И. Сухин «Вот такой затейник» | **1** | | Особенности произведений юмористического жанра. |
| | **16** | *Сказки народов разных стран.* Арабская сказка «Синбад – мореход», «Али – Баба и сорок разбойников» | **1** | | Особенности арабских сказок. Иллюстрация с комментарием (отрывок из произведения к иллюстрации). |
| | **17** | *Книги о дружбе и взаимопомощи.* Ю. Куклачев «Мои друзья кошки» В. Дуров «Наша Жучка» и др. | **2** | | Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий. Мини сочинение «Моя кошка», «Собака-друг человека». Газета с фотографиями, рисунками и сочинениями «Мои друзья –кошки, собаки» |
| | **18** | *Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.*Е.Чарушин, В. Голявкин | **1** | | Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения. Иллюстрирование понравившегося эпизода. |
| | **19** | *Как рождается герой.* Б.Заходер « История гусеницы», Ю. Мориц « Жора Кошкин», Л.Яхнин « Лесные жуки» | **1** | | Темп чтения, передача настроения голосом. Выразительное чтение выбранного стихотворения. Конкурс на лучшего чтеца. |
| | **20** | *Люби живое.* М.Пришвин «Рождение | **1** | | Отражение биографии и интересов писателя в его произведениях. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник» | | | Выразительное чтение отрывка произведения. |
| | **21** | *По страницам детских журналов.* Ю.Ермолаев «Соседка по парте», журнал «Мурзилка» - «Уроки этикета» | **1** | | Анализ поступков героев, предложение своего решения проблемы, ссоры возникшей среди героев произведения. Формулирование своего отношения к происходящему в произведении |
| | **22 - 23** | *Твоя книжная полка.* Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Толи Клюквина», «Дневник Коли Синицына» | **2** | | Детальный анализ произведения. КВН « С героями Н.Носова» |
| | **24 - 26** | *Страна Фантазия.* Л. Кэррол «Алиса в Зазеркалье» Д. Родари «Приключения Чиполлино», «Приключения голубой стрелы» «Джельсомино в Стране Лжецов» | **3** | | Анализ произведения по вопросам учителя. Подготовка иллюстрации к игре « Угадай произведение, зачитай отрывок» Игра« Угадай произведение, зачитай отрывок» |
| | **27** | *Стихи о родине поэтов родного края.* | **1** | | Патриотизм и любовь к родине в стихотворном жанре. Подготовка к выразительному чтению. Конкурс на лучшего чтеца. |
| | **28** | *Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа.* К.Ушинский «Александр Невский», А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей». | **1** | | История на страницах художественных произведений. Поиск произведений по теме занятия. Оформление читательского уголка, экскурсия к памятнику воинам ВОВ. |
| | **29 - 30** | *Зарубежные писатели детям.* «Пеппи длинный чулок», Р.Распе «Самый правдивый человек на земле» | **2** | | Особенности произведений зарубежных писателей имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения. Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего сюжета. |
| | **31** | *Мифы и легенды древней*Греции.Рождение героя, Геракл в Фивах, Немейский лев. | **1** | | Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой. Пересказ выбранного мифа или легенды. Составление кроссворда «О мифах и легендах». |
| | **32 - 33** | *Книги, которые надо читать долго.* А. Волков «Волшебник изумрудного города» | **2** | | Особенности чтения книг большого объёма. Составление плана, опорные слова и предложения. Читательская конференция по произведению «Волшебник изумрудного города». Читательская конференция по произведению «Волшебник изумрудного города» |
| | **34** | Тест « В стране Читалии». Тест по произведениям .Проверка читательского контроля. Техника | **1** | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | чтения. | | | |

**В результате реализации программы учащиеся 3 класса должны уметь:**

- Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.
- Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
- Словесно рисовать картины к художественным текстам.
- Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.
- Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.
- Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).
- Понимать образные выражения, используемые в книге.
- Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.
- Коллективная драматизация художественных произведений.
- Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя;
- Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

**4 год обучения**

Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется содержание произведений. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

| Дата | № | Тема занятия | Кол - во часов | | Основное содержание работы |
|---|---|---|---|---|---|
| | **1** | *О чём рассказывают журналы?* Детская периодическая печать: журнал «Музрилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д. | **1** | | Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах - справочника. Изготовление книжки-самоделки «Знаете ли вы?». Работа со справочной детской литературой. |
| | **2** | *«Где, что, как и почему?»* Книги-справочники, энциклопедии | **1** | | Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах-справочниках. Изготовление книжки-самоделки «Знаете ли вы?». Работа со справочной детской литературой. |
| | **3** | *«Вчера и сегодня»* Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях | **1** | | Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений из науки и техники. |
| | **4** | *«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны ?»* | **1** | | Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ. | | | прочитанной книге. Знакомство с аннотированным рекомендательным указателем книг и приёмами аннотирования. Оформление аннотаций на прочитанные книги. |
| | **5** | *«Из истории нашей Родины»* Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева. | **1** | | Рассказы о героях прочитанных книг, составленные по разным источникам. Выделение книг С. Алексеева и знакомство с творчеством этого писателя. Устное аннотирование книг по теме урока. Чтение рассказов и очерков о героях наших дней из детской периодики, в Интернете. |
| | **6 - 7** | *«В путь, друзья!»* Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных | **2** | | Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание. Подготовка и проведение литературного марафона «В путь, друзья!» - по материалам прочитанных книг |
| | **8 - 10** | *«Обыкновенная биография в необыкновенное время»* Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре. | **3** | | Знакомство с новым видом издания – с собранием сочинений писателя. Выборочное чтение, пересказ, декламация отрывков, воссоздающих образ А. Гайдара – бойца, писателя, гражданина. Оформление презентации «Книги Гайдара и о Гайдаре». |
| | **11 - 13** | *«Родные поэты».* Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др. | **3** | | Знакомство с широким кругом поэтов-классиков, с тематикой их творчества. Чтение избранных стихов наизусть. Чтение стихов ряда поэтов-классиков. Отбор нескольких стихотворений для чтения вслух, наизусть. Литературная игра «Знаешь ли ты поэтов-классиков?» |
| | **14 - 16** | *«Творцы книг»* Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. (Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы»- повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве.) | **3** | | Беседа о том, с какими книгами познакомились, кто какое направление выбрал для самостоятельного чтения, о чем узнал. Коллективная презентация «Творцы книг». Оформление выставки книг приключенческого жанра. |
| | **17 - 19** | *«Бороться и искать, найти и не сдаваться!»* Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» Кир Булычов «Гостья из будущего» В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду» | **3** | | Углубленное рассмотрение книг приключенческого жанра. Литературная викторина по произведениям раздела «Зарубежная приключенческая классика» |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **20 - 22** | *«От благодарных читателей»*М.Твен «Приключения Тома Сойера» Д.Свифт «Путешествие Гулливера» | **3** | | Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание, уважение к старшим. Формулирование своего отношения к происходящему в произведении, составление характеристики главных героев. |
| | **23 - 24** | *«Современные писатели - детям»* Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул» В. Медведев «Баранкин будь человеком» | **2** | | Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений. Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям. Оформление выставки книг. Самопрезентация «Книга, которую советую вам прочитать» |
| | **25** | *Мир детства в рассказах А. П. Чехова* «Вертел», «Скрипач Яшка» «Детвора» «Каштанка» | **1** | | Рассказы о героях прочитанных книг, составленные по разным источникам. Выделение книг А. П. Чехова и знакомство с творчеством этого писателя. Устное аннотирование книг по теме урока. |
| | **26 - 28** | *«С моей книжной полки»* В. Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук» Х.К.Андерсен «Русалочка» | **3** | | Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Составление заданий по данным произведениям (вопросы, кроссворды, ребусы, пиктограммы и т.д. Литературная игра «Ты мне, я тебе» по прочитанным произведениям. |
| | **29** | *Путешествие по сказкам братьев Гримм.* Сказки братьев Гримм | **1** | | Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Составление заданий по данным произведениям (вопросы, кроссворды, ребусы, пиктограммы и т.д. Литературная викторина по сказкам братьев Гримм |
| | **30** | Картины русской природы в произведениях писателей родного края | **1** | | Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений. Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям. Оформление выставки книг. |
| | **32 - 33** | *Мир детства на страницах русской классики 19 – 20 веков* Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник», А. Куприн «Белый пудель», К. Станюкович «Максимка» | **2** | | Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. Знакомство с аннотированным рекомендательным указателем книг и приёмами аннотирования. Оформление аннотаций на |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | прочитанные книги. |
| | **34** | *Викторина «По страницам любимых книг».* Тест по произведениям .Проверка читательского контроля.Техника чтения. | **1** | | |

**В результате реализации программы учащиеся 4 класса должны:**

- Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,
- Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- Придумывать начало повествования или его возможное продолжение изавершение;
- Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы литературного кружка «Как хорошо уметь читать…» у учащихся формируются общие учебныеумения, навыки и способы познавательной деятельности, готовность обучающихся к дальнейшему образованию.

**Используемая литература**:


1. Газета «Педсовет». - 2005 №3; 2005. №6

2. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.1 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.

3. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.2 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.

4. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.

5. Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 1995.

6. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3

7. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.

8. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука,2001.

9. Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы. Издательство «Интербук»,1985.

10. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.

11. Осеева Г. Волшебное слово. М., «Детская литература», 1980.

12. Журналы «Начальная школа», 2010-2016 гг.

13. **Интернет-ресурсы с литературными презентациями** metodisty.ru.

Все работыПрезентации и видеоролики, viki.rdf.ru›item/373, lit-studia.ru›method/46.html