Отдел образования Василеостровского района

ГБОУ СОШ №2

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
ГБОУ СОШ № 2

_____

Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ СОШ № 2

_____

Поздняков Е.В.

Приказ №121 от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности

Прогулки по Санкт-Петербургу

Санкт-Петербург 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной образовательной программы

Программа «Прогулки по Санкт-Петербургу» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программ Ермолаевой Л. К. «Чудесный город» и Е. В. Дмитриевой «История Санкт – Петербурга»

Программа «Прогулки по Санкт- Петербургу» носит туристско-краеведческую направленность и рассчитана на общекультурный уровень освоения.

Интерес к изучению истории родного края, изучение своей малой Родины, краеведческая работа имеет особую значимость в Санкт-Петербурге, в городе - центре мировой и отечественной культуры. Изучение истории города предоставляет широкий спектр возможностей для социальной адаптации и духовно-нравственного становления личности.

Актуальность:

В настоящее время актуальнейшей является проблема патриотического воспитания детей и молодёжи. Воспитательное воздействие культурного наследия родного города становится важнейшим фактором формирования патриотизма. Любовь к своему городу, чувство уважения и причастность к его истории, культуре - результат целенаправленной и последовательной деятельности старшего поколения петербуржцев в воспитании достойных наследников. Воспитание «красотой родного города, красотой окружающего мира» позволяет детям воспринимать мир ярким и многогранным, усиливает творческую познавательную деятельность, способствует развитию социально значимой активности. Юным петербуржцам, нашим современникам, жителям Санкт-Петербурга, предстоит сделать его еще красивее и сохранить то, что представляет ценность в наши дни.

Актуальность программы «Прогулки по Санкт-Петербургу» обусловлена необходимостью сохранения и возрождения традиций петербургской культуры.

Программа включает в себя теоретическую и практическую часть. Для реализации поставленных задач содержание курса ориентирует на диалог, самостоятельность мышления и самовыражения, что способствует творческому развитию учащихся.

В программу включены темы, создающие у учащихся представление об основании Петербурга, его великолепном скульптурном убранстве, государственных символах, музеях и театрах города. Значительная роль отводится наиболее важным этапам формирования культуры «северной столицы», а также городского быта.

Новизной образовательной программы является многообразие творческих приемов и методов, используемых в реализации программы. Дети знакомятся с технологией проектной культуры, получают опыт публичной защиты своих исследований.

Педагогическая целесообразность

Петербург – сокровищница мировой культуры. Сохранение наследия является основной задачей всех поколений петербуржцев. В этой связи особое значение имеют занятия в системе дополнительного образования детей.

Занятия по программе разнообразны по форме и методам организации деятельности детей, что позволяет существенно углубить знания и развить у детей интерес к изучению своего города.

Больше знать о своем городе будет ребенок, обучающийся по данной программе, который посещает музеи и выставки, участвует в автобусных и пешеходных экскурсиях, самостоятельно или в группе детей собирает материал для мини-экскурсий, участвует в творческих конкурсах и делится своими знаниями и открытиями с родителями, имеет представление об истории города, района, основных достопримечательностях. У детей в ходе реализации данной программы развиваются познавательные и коммуникативные навыки, интеллект, творческая активность, формируется общая культура. Созданная атмосфера доверия и доброжелательности, товарищеского отношения в коллективе помогают достижению общей цели - воспитание духовно-нравственной личности.

Характерной особенностью младшего школьника является чувство удивления и восхищения миром, поэтому знания о родном городе и интересные исторические факты, мифы и легенды связанные с достопримечательностями, помогут пробудить отклик на красоту и уникальную историю родного города, уважение к его традициям.

Особенностью данной программы являются межпредметные связи с историей, географией, мировой художественной культурой, литературой, что помогает детям проявить свои художественные и креативные способности. Особенностью данной программы является активное

взаимодействие с городом. Знакомство с городом происходит не только в аудитории, но и большая часть времени проходит в прогулках по улицам и проспектам, набережным и площадям, что дает возможность обучающемуся «погрузится» в мир города, почувствовать свою сопричастность к его жизни.

***Цель программы*:** воспитание личности юных петербуржцев через изучение истории и культуры Санкт-Петербурга.

Задачи:

Обучающие:

1. Формирование представления о городе как среде обитания горожан.
2. Формировать понятие «Культурная столица» через раскрытие значения культурных и архитектурных объектов, как памятников истории и культуры.
3. Формировать способность к обобщению и систематизации знаний о городе, уметь устанавливать причинно-следственные связи.
4. Формировать потребность в самостоятельном поиске информации по истории и культуре Санкт-Петербурга.
5. Формирование нравственно-этических норм поведения в городе.

Развивающие:

1. Развитие познавательных интересов детей.
2. Развитие когнитивной сферы ребенка: художественно-эстетического восприятия, творческого воображения. Интеллектуальных процессов.
3. Развитие активного словаря ребенка, умение рассказывать о городе. Проявлять собственное отношение к событиям и фактам из жизни города.
4. Развитие умений устанавливать связи между историческими событиями.
5. Развить умение замечать необычное, интересное развивать у детей интерес к изучению истории и культуре родного края;

Воспитательные:

1. Воспитание любви к родному городу и бережного отношения к традициям и культурному наследию Санкт-Петербурга.
2. Воспитание чувства сопричастности к жизни города.
3. Воспитание культуры общения и культуры поведения.

Рабочая программа **«Прогулки по Санкт – Петербургу»** предусматривает использование ИКТ для обеспечения высокого качества образования при сохранении его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личностного развития ребенка.

Применение ИКТ позволяет решать следующие задачи:

- построение наглядного и красочного урока в сочетании с большей информативностью и интерактивностью;
- приближение материала урока к мировосприятию ребенка, который лучше воспринимает видео и аудиоинформацию;
- возможность применять личностно-ориентированный подход к процессу обучения;
- возможность дифференциации работы с различными категориями обучающихся;
- активизация познавательной деятельности;
- поддержка устойчивого интереса к обучению;
- формирование информационной грамотности и компетенции у обучающихся;
- развитие навыков, необходимых для дальнейшей групповой, исследовательской и проектной деятельности;
- создание ситуации успеха.

Планируемые результаты изучения курса «Прогулки по Санкт – Петербургу»

В результате обучения по данной программе, в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, у младших школьников будут сформированы:

<u>Личностные</u>

Обучающиеся научатся и приобретут:

• основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание

ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

Обучающиеся получат возможности для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев.

Метапредметные

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;
- выполнять учебные действия в материализованной и умственной форме.

Обучающиеся получат возможность:

- уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- повысить творческую активность и самостоятельность;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий
- строить сообщения в устной форме;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающиеся получат возможность:

- владеть монологической и диалогической формами речи;
- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
- аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

<u>Предметные</u>

В ходе реализации программы *у учащиеся сформируется:*

- расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;
- Приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;
- Интерес к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде;
- Понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;
  - Уважение к согражданам (блокадникам), знаменитым петербуржцам

Учащиеся научатся:

- Находить информацию о городе, памятниках наследия, петербургских традициях, а также о различных учреждениях, необходимых для удовлетворения жизненных потребностей горожан, для самореализации (поликлиниках, магазинах, центрах развлечений, железнодорожных вокзалах, кассах, учебных заведениях, службе психологической поддержки, музеях, библиотеках, театрах, концертных залах и выставках, учебных заведениях и бирже труда) в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте, в периодической печати;
- Работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга;
- Решать бытовые проблемы (вызов врача, водопроводчика, сантехника, организация досуга в выходной день и т.д.);
- Извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;
- Ориентироваться по карте города и в городском пространстве;
- Объяснять понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «облик города» и использовать эти понятия.

Задачи I года обучения:

Образовательные:

- Дать детям элементарные знания по истории города.
- Познакомить с основными достопримечательностями города.
- Учить детей ориентироваться по карте города
- Познакомить детей с архитектурной терминологией.
-

Развивающие:

- Развивать творческие способности через выражение своего впечатления (рассказ, рисунок);
- Побуждать детей к активному участию в делах объединения.

Воспитательные:

- Формировать культуру поведения в общественных местах.
- Воспитывать бережное отношение к городу.

Ожидаемые результаты

<u>К концу 1 года обучения учащиеся смогут</u>:

Знать:

- день рождения города, основателя города, герб и флаг города, их значение;
- факты из истории города, необходимость, побудившую Петра 1 построить Санкт-Петербург;
- основные достопримечательности города и района, их назначение и использование в прошлом и настоящем;
- уметь передать свое впечатление от увиденного.

Уметь:

- узнавать и называть архитектурные и исторические памятники города;
- различать понятия «Архитектор», «Скульптор»;
- понимать значение слов «Культурная столица», «Настоящий Петербуржец»;
- узнают, описывают и объясняют герб Санкт-Петербурга; узнают и описывают флаг города; знают мелодию и слова гимна;
- ориентироваться по карте города и области, уметь находить на ней основные достопримечательности;
- выражать свое впечатление в рассказе, рисунке;

Иметь навык:

- участия в командных играх;
- разрабатывать и защищать свой мини-проект;
- поведения в общественных местах.

Главные задачи программы:

- Раскрыть значимость (ценность) наследия города через следующие содержательные линии:
- город – среда обитания горожан
- город – участник исторических событий
- город – создатель материальных ценностей, технических и научных достижений, центр экономической жизни – материальной культуры
- город – творец духовной и художественной культуры
- город – результат деятельности людей.
- познакомить учащихся с разнообразными памятниками истории и культуры, которые раскрывают разные стороны жизни города (содержательные линии), составляют наследие Петербурга;
- создать условия для понимания учащимися ценности этих памятников, для принятия ими этих ценностей, как лично значимых;
- формировать у учащихся умения:
- характеризовать объекты как многослойные памятники, хранящие помять о разных временах, о разных людях, событиях, традициях, достижениях материальной и духовной культуры;
- пользоваться краеведческой литературой, картами, живописными произведениями, фотографиями как источниками; сравнивать информацию, полученную из этих источников, с реальными памятниками.
- создать условия для понимания учащимися важной роли основных исторических периодов в формировании петербургского наследия;

При изучении программы формирование познавательного интереса к изучению города выражается:

- в желании совершить познавательные прогулки по городу, в музеи; в чтении дополнительной литературы; в желании выполнять творческие задания;
- в стремлении реализовывать свои знания и умения, принять участие в конкретных практических делах.

Формирование познавательного интереса к изучению города частично выражается:

- в желании совершить познавательные прогулки по городу, в музеи;
- в желании выполнять творческие задания; следить за событиями, происходящими в городе;
- в стремлении реализовать свои знания и умения, принять участие в конкретных практических делах, *и*сследованиях;

Учатся ориентироваться по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая), находят на карте нужные объекты;

Учатся ориентироваться в реальном городском и музейном пространстве; (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по картам);

- объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; оценивают поведение горожан; решают ситуационные задачи; дают оценку собственного поведения;
- регулярно посещают учебные экскурсии и прогулки; сообщают родителям и педагогу об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок

Программа предполагает **общекультурный уровень освоения**.

Результатом освоения программы должно стать заинтересованное отношение обучающихся к изучению истории и современной жизни своего города, умение узнавать и называть его основные архитектурные и исторические памятники, желание узнавать новое о нем, а также знание этических норм поведения горожанина и их применение в повседневной жизни.

Основными способами **проверки результативности** является:

- дидактические игры, рассказы-экскурсии, опросы и беседы с детьми, защита социальных мини-проектов.
- анкетирование, анкеты для учащихся: мотивация прихода и ожидания от занятий, степень удовлетворенности занятиями (в конце учебного года),
- анкета для родителей - отношение к занятиям детей, их заинтересованность и увлеченность

Нормативная нагрузка программы по годам обучения

2020-2021 учебный год, 1-А класс
33 часа за год
1 час в неделю

Методы, используемые в работе.

Словесные:

- рассказ педагога с использованием наглядного материала;
- опросы для выявления знаний;
- обсуждения и беседы на предложенные темы;
- лекции;
- размышление

Практические:

- использование мультимедийных материалов;
- работа с картой города и Ленинградской области;
- творческие задания, составление кроссвордов по изучаемой теме;
- занятие-беседа;
- экскурсии, посещение музеев, выставок;
- игры;
- конкурсы;
- вернисаж творческий работ;
- сюжетно-ролевая игра;
- игровая программа;
- виртуальные экскурсии;
- пешеходные экскурсии;
- творческий отчет;

Поисковые:

- мозговой штурм;
- итоговое занятие-викторина «Знаешь ли ты свой город?», «Сочинение-фантазия «Если бы я был губернатором…»

Формы контроля:

- беседы;

- творческие задания;
- практические задания;
- участие различных конкурсах, ведение дневника наблюдений.

Содержание программы первого года обучения

Мир города. «Живой город», «сосуды» города, «клетки» города, «легкие» города.
Город и горожане. Жители города. «Болезни» города.
Город на берегах Невы. Петр Первый – основатель нашего города. Небесные покровители Санкт – Петербурга.
Визитная карточка города. Имя города. Возраст города. Символы Санкт – Петербурга: герб, флаг, гимн.
Отличительные черты Петербурга. Город рек и каналов. Река Нева.
Возникновение города. Крепость на Заячьем острове. Домик Петра Первого. Троицкая площадь. Адмиралтейская верфь.
Блистательный Санкт – Петербург. Летний сад. Дворцовая площадь. Зимний дворец. Арка Главного штаба. Александровская колонна. Медный всадник. Сенатская площадь. Исаакиевский собор. Казанский собор. Храм Воскресения Христова.
Невский проспект – главная улица города. Невский проспект – самая торговая улица Петербурга (Гостиный двор, Пассаж, Дом книги, Елисеевский магазин). Здание Городской Думы. Аничков дворец. Аничков мост.
Ансамбль Стрелки Васильевского острова. Легенды названия. Памятник Василию. Музеи Васильевского острова: Кунсткамера. Зоологический музей.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата		№	Тема	Планируемые результаты	
план	факт				
		1	Мир города. «Сосуды», «клетки», «лёгкие» города.	Узнают отличия города от деревни. Что такое улица, проспект. Строение дома: фундамент, фасад, фронтон, окна. Лесопарки, сады, парки, скверы**.**	*Обуч формировани эмоц восприятия р представляю при условии объектами го*
		2	Город и горожане. «Болезни» города.	Узнают: Кто такие горожане? Проблемы города, проблемы дома, проблемы памятников и дворцов города.	*Обуч ● синтезировать ● активность и ● оценивать пр вносить необ как по ходу действия***.**
		3	Город на берегах Невы. Петр Первый – основатель Санкт – Петербурга. Покровители города.	Узнают: Кто такой Петр Первый? Кто такой Святой Петр? Где хранятся ключи от города?	*Обуч* ● соответствии ее реализации ● речевой и мы ● сотрудничест ● внутреннюю планирования *Обуч*

					● *синтезировать*
		4	Визитная карточка города. Имя города. Возраст города. Символы города: герб, флаг, гимн.	Узнают, когда и какие названия были у нашего города. В каком году был основан Петербург. Как выглядят и что обозначают символы Петербурга?	*Обуч* ● *синтезировать* ● *активность и самостоятел правильность необходимые ходу его реал*
		5	Санкт – Петербург город рек и каналов. Река Нева.	Узнают, что главная река Петербурга – Нева, почему река получила такое название. Что такое наводнение в городе? Какие в Петербурге есть ещё реки. Чем река отличается от канала.	*Обуч* ● коммуникати средства коммуникати ● существовани том числе не ориентировать и взаимодейст ● стремиться к сотрудничест ● мнение и поз
		6	Крепость на Заячьем острове.	Узнают, как был выбран Заячий остров для постройки крепости. Почему именно он. Как строилась Петропавловская крепость?	*Обуч* ● *диалогическо* ● *коллективной* ● *координирова выработке деятельност* ● *средства разнообразны*
		7	Домик Петра Первого. Троицкая площадь. Первые городские постройки.	Узнают, где жили первые строители города, как был построен домик Петра Первого, как он устроен. Узнают о первой площади Петербурга.	*Обуч* ● *синтезировать* ● *активность и*
		8	Адмиралтейская верфь. Устройство верфи, происхождение названия.	Узнают, кто такой адмирал и почему верфь назвали Адмиралтейской. Как строилась верфь и как она устроена.	*Обуч* ● соответствии ее реализаци ● речевой и мы ● сотрудничест использовать целеполагани деятельности
		9	Экскурсия в Зоологический музей. (виртуальная)	Узнают историю создания музея, познакомятся с богатейшей коллекцией.	*Обуч формировани эмоц восприятия р*

					представляю при условии объектами го
		10	Летний сад. Постройки Летнего сада.	Узнают, как строился Летний сад, как он выглядел в петровские времена, узнают, что находится в Летнем саду сейчас.	*Обуча* ● *синтезировать* ● *активность и* ● *оценивать пр вносить необ как по ходу действия.*
		11	Дворцовая площадь. Зимний дворец.	Познакомятся с главной площадью Петербурга. Узнают историю создания Зимнего дворца, познакомятся с архитектором Ф. Б. Растрелли	*Обуча* ● *диалогическо* ● *коллективной* ● *координирова выработке деятельности*
		12	Виртуальная экскурсия по Санкт - Петербургу	Познакомятся с неповторимыми красотами Санкт- Петербурга.	*Обуча формировани эмоц восприятия р представляю при условии объектами го*
		13	Арка Главного штаба. Александровская колонна.	Познакомятся с архитектором К. И. Росси, с его известным творением – Аркой Главного Штаба. Узнают историю установки Александровской колонны на Дворцовой площади, узнают автора проекта – Огюста Монферрана.	● стремиться к сотрудничест ● мнение и поз ● общему реше том числе в с ● высказывания видит, а что н ● своего действ .
		14	Васильевский остров. Легенды названия. Памятник Василию.	Узнают о том, что город стоит на островах, самый большой из них – Васильевский остров. Узнают легенды происхождения названия острова.	● стремиться к сотрудничест ● мнение и поз ● общему реше том числе в с
		15	Ансамбль Стрелки Васильевского острова	Узнают значение слова «ансамбль». Познакомятся с ансамблем на Стрелке Васильевского острова.	*Обуча* ● *синтезировать* ● *активность и* ● *оценивать пр*

					вносить необ *как по ходу* *действия.*
		16	Ростральные колонны.	Узнают, что такое маяк и какую роль играли Ростральные колонны. Почему колонны так названы. Что символизируют скульптуры у подножия каждой колонны.	● необходимой учебных зад литературы, учителя; ● простых суж свойствах и с ● понятие на выделения су ●
		17	Музеи Васильевского острова. Кунсткамера.	Узнают, какие музей есть на Васильевском острове. Познакомятся с Кунсткамерой –самым первым музеем Петербурга.	*Обуч* *формировани* *эмоц* *восприятия р* *представляю* *при условии* *объектами го*
		18	Сенатская площадь. Александровский сад.	Узнают, где находится Александровский сад и Сенатская площадь. Познакомятся со зданиями Сената и Синода, скульптурами, которые их украшают.	● стремиться к сотрудничест ● мнение и поз ● общему реше том числе в с
		19	Виртуальная экскурсия в Эрмитаж	Познакомятся с шедеврами главного музея Санкт – Петербурга.	*Обуч* *формировани* *эмоц* *восприятия р* *представляю* *при условии* *объектами го*
		20	Медный всадник	Узнают, почему памятник так назван, что такое «гром – камень», как скульптор Э. Фальконе создавал памятник и кто ему помогал.	● *синтезировать* ● *активность и* ● *оценивать пр* *вносить необ* *как по ходу* *действия.*
		21	Исаакиевский собор.	Узнают, что Исаакиевский собор называют «главным храмом Санкт – Петербурга», познакомятся с убранством собора, с его главным архитектором О. Монферраном.	● стремиться к сотрудничест ● мнение и поз ● общему реше том числе в с ● высказывания видит, а что н ● своего действ
		22	Невский проспект	Узнают, что Невский проспект является главным проспектом Петербурга.	*Обуч*

				Узнают, почему три улицы города называют «трезубцем Нептуна».	● *диалогическо* ● *коллективной аргументиро его с позиция решения в сов*
		23	Виртуальная экскурсия в Музей Кукол. (ул. Камская)	Познакомятся с необычной коллекцией музея	*Обуч формировани эмоц восприятия р представляю при условии объектами го*
		24	Казанский собор.	Узнают, что Казанский собор является одним из самых больших старинных зданий Петербурга. Узнают архитектора А. Н. Воронихина. Познакомятся со строением собора.	*Обуч* ● *диалогическо* ● *коллективной аргум координирова выработке деятельност*
		25	Храм Воскресения Христова (Спас на Крови)	Узнают историю создания храма, почему он носит второе название - Спас на Крови.	*Обуч* ● *диалогическо* ● *коллективной аргументиро его с позиция решения в сов*
		26	Виртуальная экскурсия в музей «Сказкин дом»	Узнают о необычных детских музеях Санкт – Петербурга.	*Обуч формировани эмоц восприятия р представляю при условии объектами го*
		27	Гостиный двор. Городская Дума.	Узнают, почему был построен Гостиный двор, как он выглядел раньше и как сейчас. Познакомятся с архитектором Валленом – Деламотом. Узнают, что такое Городская Дума.	● стремиться к сотрудничест ● мнение и поз ● общему реше том числе в с ● высказывания видит, а что н ● своего действ
		28	Аничков дворец.	Узнают об архитекторах дворца, почему он был построен, для кого, что в нем находится сейчас.	● соответствии ее реализаци ● речевой и мы ● сотрудничест ● внутреннюю планирования

					Обуча ● *синтезировать* ● *активность и*
		29	Аничков мост.	Узнают об известнейшем украшении Аничкова моста скульптурной группе «Укрощение коней», узнают о скульпторе П. К. Клодте, о том, как он создавал свой шедевр.	● соответствии ее реализации ● речевой и мы ● сотрудничест ● внутреннюю планирования *Обуча* ● *синтезировать* ● *активность и*
		30	Виртуальная экскурсия в Ботанический сад	Познакомятся с коллекцией Ботанического сада	*Обуча* *формировани* *эмоц* *восприятия р* *представляю* *при условии* *объектами го*
		31	Виртуальная экскурсия по Петербургскому Зоопарку	Познакомятся с животными Петербургского Зоопарка**.**	*Обуча* *формировани* *эмоц* *восприятия р* *представляю* *при условии* *объектами го*
		32	Викторина «Знаешь ли ты свой город?»	Проверят свои знания, полученные за год.	● коммуникати средства коммуникати ● существовани том числе не ориентировать и взаимодейст ● стремиться к сотрудничест ● мнение и поз ● общему реше том числе в с
		33	Урок - обобщение	Проверят свои знания, полученные за год.	● коммуникати средства коммуникати ● существовани том числе не

					ориентироват и взаимодейст ● стремиться к сотрудничест ● мнение и поз договариватьс совместной д столкновения

Материально–техническое обеспечение

1. Оснащенный кабинет для проведения занятий
2. Мебель: столы, стулья, магнитная доска,
3. Карты и планы Петербурга, краеведческая литература.
4. Мультимедийные средства обучения, компьютер, видеопроектор и экран.

Методическое обеспечение

1. Творческие задания на определенную тему
2. Дидактические игры. Одним из эффективных методов и приемов, активно воздействующих на познавательную деятельность ребенка, на его эмоциональную сферу являются игры, на составлении пары, на нахождение третьего лишнего;
3. **Наглядные пособия и дидактические материалы:**

- Е. В. Дмитриева «Санкт – Петербург. Пособие по истории города» - 2019 г. (у учителя)
- Наборы открыток с изображением города:
- «Санкт-Петербург. Виды старого города», «Львы и сфинксы Петербурга», «Дворцы пригородов Санкт-Петербурга», «Портреты Российских императоров», «Петербургские мосты», «Петербургские фонари», «Триумфальные арки Петербурга», «Доходные дома», «Памятники Петру 1 в Петербурге», «Петербургские дворцы», «Памятники Великой Отечественной войны в Ленинграде –Петербурге», «Петербургские православные храмы», «Многоконфессиональный Петербург».
  - Фоторепродукции картин Русского музея
  - Фотоальбом Эрмитаж

Дидактический материал по изучению города:

- Игры «Третий лишний» - составь пару;
- Красные и зеленые карточки на каждого обучающегося для игры «Веришь ли ты…»

Мультимедийные материалы-презентации к занятиям: (диски DVD)

- Символы Петербурга;
- Основание Петербурга;
- Петропавловская крепость;
- Васильевский остров;
- Домик Петра 1; Летний сад и Летний дворец Петра 1;
- Кунсткамера;
- Невский проспект;
- Исаакиевский собор;
- Казанский собор;
- Стрелка Васильевского острова. Ростральные колоны;
- Адмиралтейство. Скульптура. Кораблик;
- Медный всадник. Гром-камень;
- Мосты Петербурга;

  - poetry-city.ru› piter. html Стихи о Петербурге
  - photocityspb. narod.ru› Audio песни о Санкт-Петербурге и Ленинграде

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Средняя Школа № 2, ГБОУ, Поздняков Егор Владимирович **13.12.23** 17:53 (MSK) Простая подпись